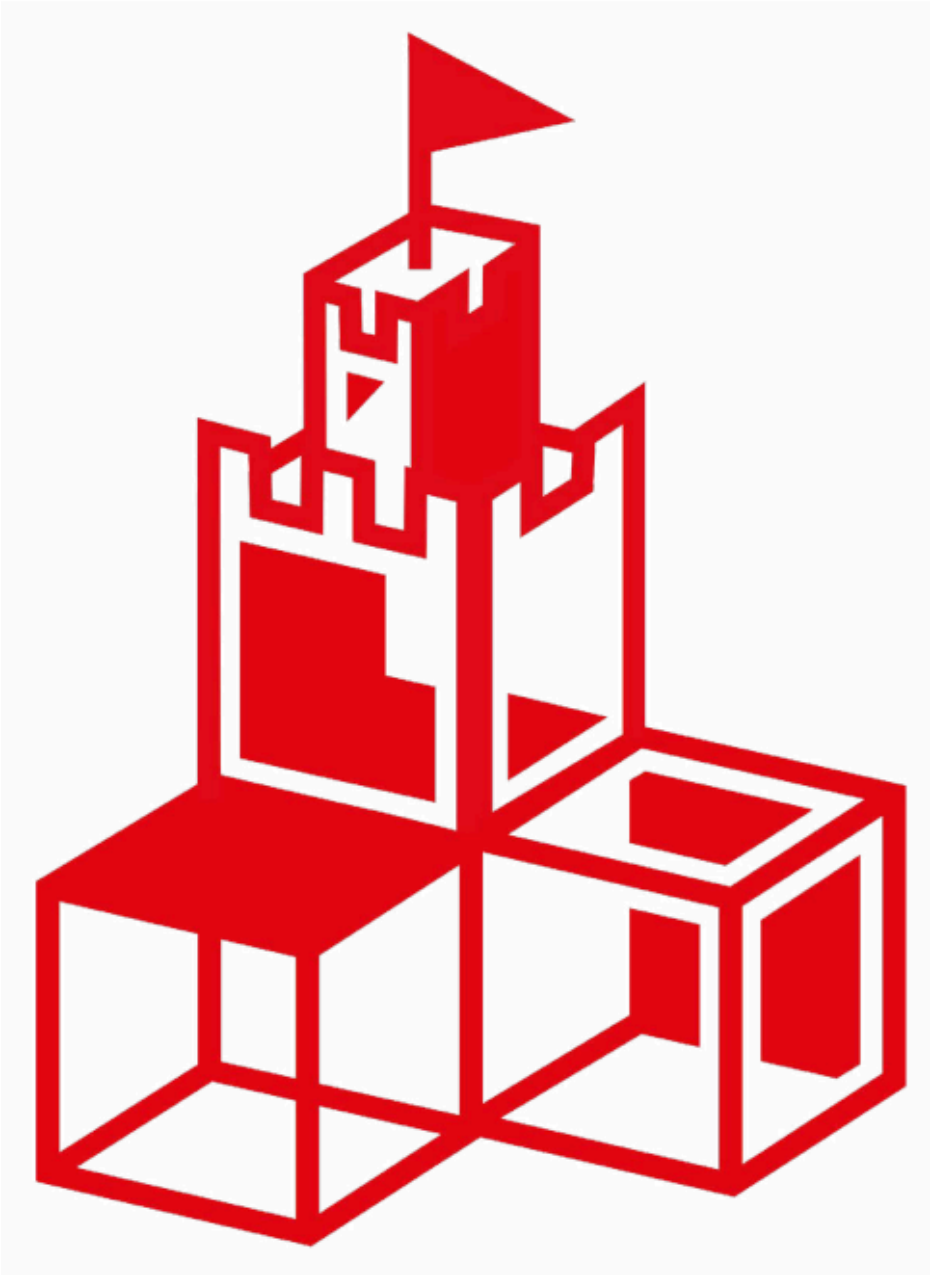
Dossier pédagogique à destination des enseignants et de leurs classes.

LA CITOYENNETÉ

Découverte des grands symboles de la République française et sur les valeurs républicaines qu'ils incarnent.

Footix, 1998 | La Rue Montorgueil, à Paris. Fête du 30 juin 1878, Claude Monet, 1878| Le 28 Juillet (1830). La Liberté guidant le peuple, Eugène Delacroix, 1831.

Ce dossier a été conçu à l'intention des enseignants, mais il est accessible à tous les encadrants de groupes scolaires et périscolaires.
Nous espérons qu'il accompagnera au mieux les instituteurs dans leur enseignement et que les élèves prendront plaisir à découvrir les activités enrichissantes et ludiques qui leur sont proposées au sein de la Micro-Folie de Cagnes-sur-Mer.



MICRO-FOLIE
CAGNES-SUR-MER

SOMMAIRE

1. PRÉSENTATION p.2

- Musée Numérique p.2
- Partenaires du dispositif p.2

2. DÉMARCHES ET RÉSERVATIONS p.3

- Groupes et scolaires p.3

3. PARCOURS DE VISITES p.4

- La citoyenneté - C1 ..... p.5
- La citoyenneté - C2 ..... p.6
- La citoyenneté - C3 ..... p.7

4. MALLETTE PÉDAGOGIQUE p.8

5. AUTRES THÉMATIQUES DE VISITE p.10

1. PRÉSENTATION MICRO-FOLIE

Portée par le Ministère de la Culture, coordonnée par La Villette, les Micro-Folie sont des Musées Numériques qui donnent accès à plus de 4 000 chefs-d'œuvre numérisés en HD des plus grandes institutions culturelles nationales et internationales.

- **MUSÉE NUMÉRIQUE :**

Cœur de la Micro-Folie, cet espace permet d'approcher au plus près les grandes œuvres (sculptures, peintures, musique), des Institutions nationales et internationales grâce à une numérisation en très haute définition.

- **PARTENAIRES DU DISPOSITIF MICRO-FOLIE :**

Musée du Louvre, Musée d'Orsay, Musée du quai Branly, Centre Pompidou, Château de Versailles, la Réunion des Musées Nationaux et du Grand palais, mais aussi la Cité de la musique, Festival d'Avignon, Opéra national de Paris, l'Institut du Monde Arabe et Universcience.

>>> Accès

6 avenue de Verdun,
06 800 Cagnes-sur-Mer

>>> Horaires d'ouverture

Accueil groupe : Mardi, jeudi et vendredi
De 9h à 12h et de 14h à 16h30
Fermeture : Dimanche, lundi et jours fériés

>>> Informations

04.89.22.40.79
micro-folie@cagnes.fr

[GRATUIT]

2. DÉMARCHES ET RÉSERVATIONS

• GROUPES ET SCOLAIRES

COMMENT RÉSERVER LA MICRO-FOLIE POUR SA CLASSE OU SON GROUPE ?

1. Allez sur le site : account.micro-folies.com ou scanner le QR CODE.
2. Remplissez le formulaire de réservation en choisissant sur le site la Micro-Folie de Cagnes-sur-Mer . (Attention aux délais de réservation selon la formule de visite sélectionnée).
3. Réservez un créneau.
4. Renseignez votre nom et prénom, niveau de classes, coordonnées (adresse mail et numéro de téléphone), effectif, nom de l'établissement ainsi que la commune.
5. Un mail vous est alors envoyé : votre demande est enregistrée et traitée. (Pensez à vérifier vos spams).
6. Validation de votre réservation : un mail de confirmation vous est envoyé.
7. Rendez-vous à la Micro-Folie le jour de votre rendez-vous.

[GRATUIT]

• INFORMATIONS :

La médiatrice de Micro-Folie reste disponible pour la mise en œuvre de vos projets :
BELLANGER Claire
04.89.22.40.79
micro-folie@cagnes.fr

Même accompagnés par la médiatrice, les professeurs et accompagnateurs sont responsables de l'encadrement de leur groupe.

3. LES PARCOURS DE VISITE

- **VISITE COMMENTÉE**

Réservation 2 semaines à l'avance au minimum.

>>> À DESTINATION DU CORPS ENSEIGNANT

Le Musée Numérique Micro-Folie est un dispositif innovant composé d'un mur d'écrans HD, sur lequel sont projetées les œuvres mises à disposition par les institutions partenaires, et de tablettes synchronisées qui offrent des contenus complémentaires et des activités ludiques.

Plus qu'un simple outil de diffusion, la Micro-Folie est avant tout un lieu de vie, ludique et convivial.

>>> Le lieu

Les locaux sont conçus pour recevoir une classe d'une trentaine d'élèves, lui proposer une médiation via un matériel éducatif adapté et qualitatif.

La Micro-Folie est accessible aux personnes à mobilité réduire.

>>> Cycles scolaires

Cycle 1 : PS - MS - GS
Cycle 2 : CP - CE1 - CE2
Cycle 3 : CM1 - CM2 - 6e

CYCLE 1 - LA CITOYENNETÉ

Visite de 40 min

Découvrir le drapeau tricolore, symbole de la république

- **Objectif :**

Offrir une première approche simple et adaptée à l'âge des enfants d'un symbole de la République.

Objectifs pédagogiques pour le cycle 1 :

- **Éveiller à la notion d'appartenance :**

Découvrir le drapeau français comme symbole de la France.

- **Développer le langage et l'expression orale :**

Participer en répondant aux questions et en décrivant les couleurs du drapeau.

- **Stimuler l'observation et le repérage visuel :**

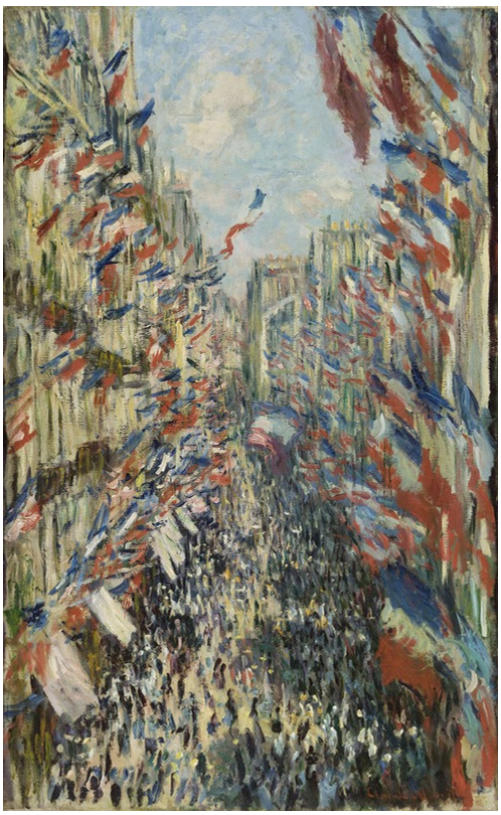
Identifier les couleurs bleu, blanc et rouge dans des images et objets.

- **Sensibiliser aux symboles de la République :**

Comprendre simplement la signification des couleurs et où le drapeau est visible.

- **Encourager les compétences sociales et citoyennes :**

Respecter un symbole commun et écouter les explications.



La Rue Montorgueil, à Paris. Fête du 30 juin 1878, Claude Monet, 1878

>>> La visite se conclut par un petit atelier où chacun peut recréer son propre drapeau.

CYCLE 2 - LA CITOYENNETÉ

Visite de 50 min

Découvrir les symboles de la République française

- **Objectif :**

Aider les élèves à reconnaître et comprendre les principaux symboles républicains de la France.

Objectifs pédagogiques pour le cycle 2 :

- **Comprendre les symboles :**

Reconnaître qu'un symbole représente des valeurs importantes pour un pays.

- **Identifier les symboles :**

- Drapeau tricolore et ses couleurs.
- 14 juillet, fête nationale.
- « La Marseillaise » comme hymne.
- Devise « Liberté, Égalité, Fraternité ».
- Marianne et le coq gaulois.

- **Appréhender l'histoire et la signification :**

Connaître les origines et valeurs des symboles.

- **Développer le sentiment d'appartenance :**

Éveiller la fierté et la citoyenneté à travers ces symboles.

Papier Peint Avec Emblèmes Et Devise
Révolutionnaire 1793

>>> La visite se termine par un quiz ludique pour tester les connaissances acquises.

CYCLE 3 - LA CITOYENNETÉ

Visite de 1h

Découverte de la citoyenneté

- **Objectif :**

Sensibiliser les élèves aux symboles de la République, ainsi qu'à leurs droits et devoirs en tant que citoyens et aux valeurs de la République française.

Objectifs pédagogiques pour le cycle 3 :

- Découvrir les symboles de la République :

Identifier les principaux symboles de la République française (drapeau, Marseillaise, devise, Marianne, fête nationale) et leur signification.

- Comprendre la citoyenneté :

Connaître les conditions pour être citoyen français, ainsi que les droits et devoirs associés.

- Appréhender la démocratie et le vote :

Découvrir l'importance du vote en démocratie et le fonctionnement des élections.

- Développer un esprit civique :

Intégrer les valeurs de liberté, égalité, et fraternité pour mieux vivre ensemble.

>>> La visite se termine par un quiz ludique pour tester les connaissances acquises.

Le 28 Juillet (1830). La Liberté guidant le peuple, Eugène Delacroix, 1831.

4. MALLETTE PÉDAGOGIQUE

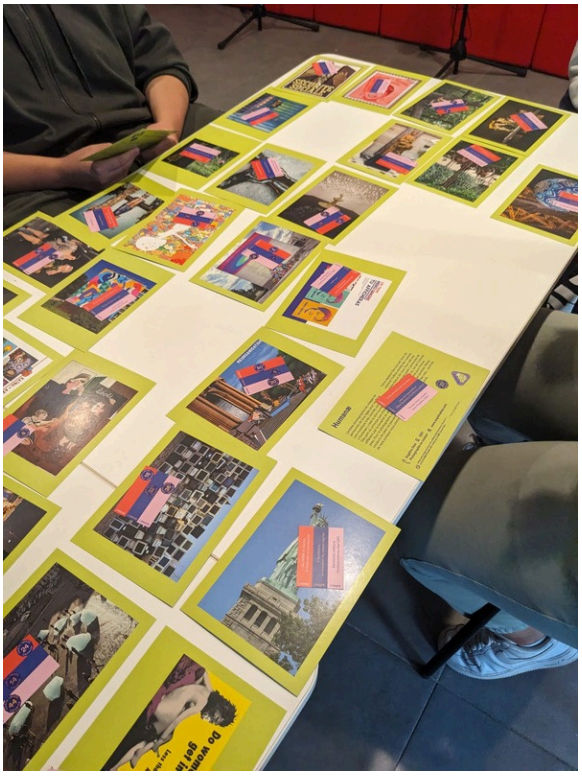
Demande de prêt possible ou consultation sur place en petits groupes.

En complément d'une visite pour le cycle 3, nous disposons de la mallette pédagogique CITOYENNETÉ DANS L'ART.

Elle propose de découvrir 50 œuvres, pour la plupart contemporaines, dont le point commun est d'illustrer des valeurs et des actions citoyennes. Pour faciliter la découverte, les œuvres bénéficient d'un court texte de présentation et sont réparties en 5 piliers :

- Liberté
- Égalité
- Fraternité
- Protection de l'environnement
- Action citoyenne

Cette mallette a été pensée aussi bien pour le temps scolaire que pour le temps périscolaire.



4 ACTIVITÉS :

- **Les participants vont :**
  - Découvrir et se familiariser avec les 50 œuvres à travers des jeux,
  - S'approprier et défendre les œuvres par un jeu de rôle,
  - Créer en explorant les techniques de quelques artistes.

Les participants sont amenés à jouer, débattre et créer, soit en petits groupes, soit en groupe entier.

• PSYC'ART:

8 à 12 joueurs réparties en binomes

1 partie dure 25 minutes

Il s'agit d'un jeu d'expression qui permet à un petit groupe organisé en binômes de partager ce que leur inspirent les œuvres.
Mais attention pour gagner des points il faut être assez clair pour qu'une partie des autres binômes devinent la carte et suffisamment mystérieux pour que le reste des joueurs se trompent...

• FIL'ART:

Se jouer par équipes de 4 à 8 joueurs

1 partie dure 25 minutes

Il s'agit d'un jeu collaboratif, c'est à dire que les participants du groupe jouent ensemble, ce qui favorise les échanges et les débats. Ils vont devoir se concerter pour associer 1 affirmation à 1 œuvre.

• EXPO CITOYENNE :

5 groupes pour 5 thématiques

60 minutes minimum

Dans ce jeu de rôle, il s'agit pour vous d'être le/la Maire qui demande à ses conseillers municipaux, l'ensemble des participants, de l'aider à organiser une exposition dans le hall de la Mairie, pour le prochain 14 Juillet.
Vous allez répartir votre équipe municipale en 5 groupes et demander à chacun de sélectionner 2 œuvres parmi les 10 d'un seul pilier.
Il y a donc 5 équipes en tout : 1 équipe Liberté, 1 équipe Égalité, 1 équipe Fraternité, 1 équipe Protection de l'environnement et 1 équipe Actions citoyennes.

• AUX ARTS CITOYENS !

En groupe entier ou solo

60 minutes minimum

Dans activité les participants sont invités à regarder 2 œuvres choisies parmi les 50 cartes-images. Ici, il s'agit d'observer comment les artistes rendent visible leurs messages citoyens et que les participants s'en saisissent pour créer à leur tour.

5. AUTRES THÉMATIQUES DE VISITE

>>> Cette année, la Micro-Folie vous propose 10 autres visites thématiques commentées.

- **Découvrir l'œuvre de Pierre-Auguste Renoir :**

S'approprier l'œuvre de Renoir en découvrant quelques-uns de ses chefs-d'œuvre à travers ses différentes époques artistiques.

- **Découvrir l'œuvre d'Henri Matisse :**

S'approprier l'œuvre de Matisse en découvrant quelques-uns de ses chefs-d'œuvre à travers ses différentes époques artistiques.

- **La couleur :**

Nous découvrirons comment Isaac Newton révolutionne la connaissance sur la couleur en démontrant que la lumière est constituée de différents rayons colorés : les couleurs de l'arc-en-ciel. C'est à cette même époque qu'émerge la notion des 3 couleurs primaires et la théorie des couleurs complémentaires. Nous verrons comment ce concept de couleurs va s'imposer parmi les peintres.

- **Peintres en Provence :**

La lumière de Provence a inspiré de nombreux peintres, venus dans le sud à la recherche de l'intensité des couleurs. De Renoir à van Gogh, en passant par Cézanne et Picasso, découvrez ces peintres qui ont fait l'histoire de l'art et qui font notre patrimoine régional.

- **Le paysage dans la peinture :**

Avant de devenir sujet principal et de traduire des sentiments divers, il est pendant des siècles un support de narration. Sa présence se manifeste de façon variable selon les civilisations et les époques aux rythmes des innovations techniques de représentation de l'espace.

- **Portrait :**

Pourquoi représenter quelqu'un ? Depuis l'antiquité, les artistes représentent leurs semblables pour diverses raisons. Le portrait devient un genre autonome au début du XV siècle. Cette thématique abordera l'histoire du portrait à travers les âges, de sa naissance légendaire à nos jours.

- **Autoportrait :**

Dans l'autoportrait, le peintre se représente lui-même. Objet de publicité, d'affirmation de soi ou outil d'introspection, les autoportraits se détachent au fil des siècles de la figuration et restent un sujet qui passionne les artistes.

- **Moyen-Age :**

Découvrir l'époque médiévale en déconstruisant les idées reçues sur cette époque.

- **Chefs-d'œuvre :**

Le but est de proposer aux enfants de raconter l'histoire d'une seule œuvre d'art, de l'observer dans tous ses détails. Ils seront donc libres de s'exprimer sur ce qu'ils voient puis le médiateur leur dévoilera tous les secrets de cette œuvre, de son contexte et de son artiste.

- **Les genres en peinture :**

Les enfants vont être amenés à découvrir différents genres picturaux qui permettent de créer une "fiche d'identité" du tableau étudié : sujet, cadrage, contexte historique, technique...

>>> Voici, une liste de thématiques qui peuvent être développées à l'avenir :

- Préhistoire
- Antiquité
- Empire romain
- Renaissance
- La figure de Louis XIV
- Révolution
- Napoléon
- Architecture
- Arts et divertissements
- Portraits de famille
- Les œuvres qui ont fait scandale
- Abécédaire de l'histoire de l'art
- Bestiaire
- Femme et l'art

Nous serions ravis d'explorer avec vous la possibilité de concevoir de futures médiations en lien avec vos projets et programmes pour cette année scolaire.

la villette

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

MICRO-FOLIE
CAGNES-SUR-MER

Ville de
CAGNES-SUR-MER

Centre Pompidou
CHÂTEAU DE VERSAILLES
CITÉ DE LA MUSIQUE PHILHARMONIE DE PARIS
INSTITUT DU MONDE ARABE
LOUVRE
PICASSO
M O
MUSÉE DU QUAI BRANLY JACQUES CHIRAC
OPÉRA NATIONAL DE PARIS
universcience
la villette

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

FRANCE RELANCE

06 DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES

arte soutient les Micro-Folies et y propose une sélection de ses programmes pour VR et tablettes