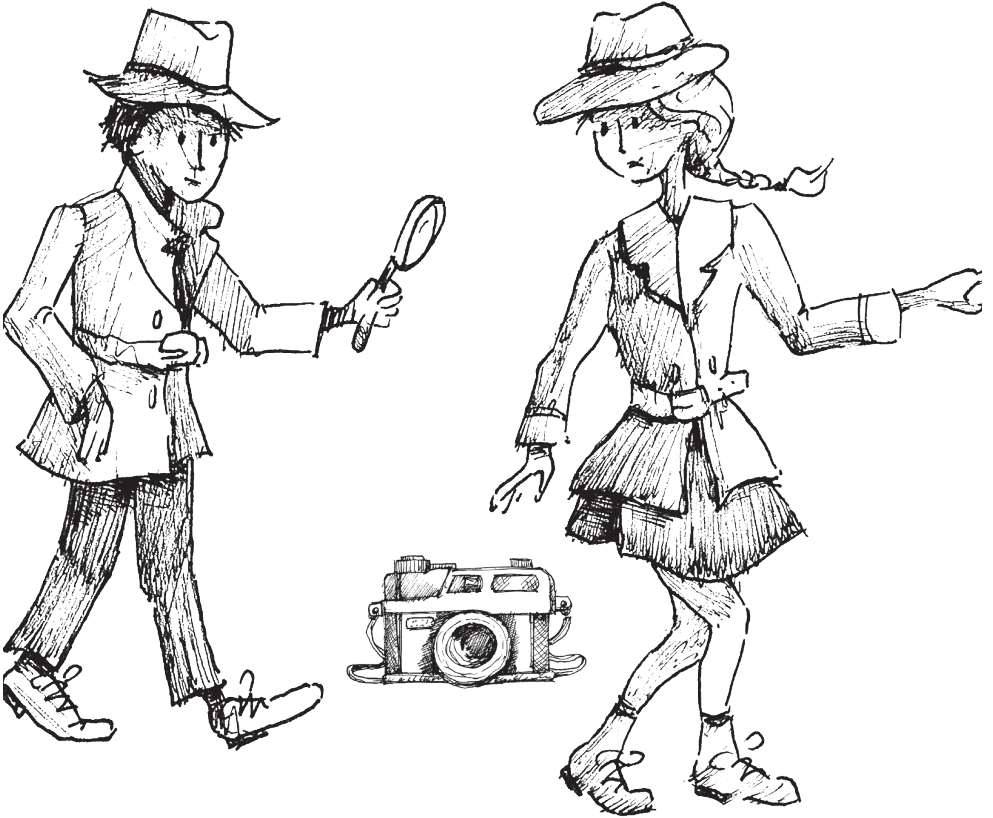


ENQUÊTE D'EXPOSITION !
LIVRET DE JEU 7-12 ANS



Découvre quel est le secret de Jacques Renoir ?

Avec Agathe et Eliott, pars à la recherche d'indices pour trouver
le secret de Jacques Renoir !

Château-musée Grimaldi
Au-delà du regard - du 16 mars au 16 juin 2024



Bienvenue au chateau-musée Grimaldi, dans l'exposition de Jacques Renoir ;
« Au-delà du regard » !

Trouve les lettres-mystères en observant les photographies dans ton livret de jeu et dans l'exposition, ainsi tu découvriras le secret de Jacques Renoir. Explore toutes les pièces indiquées par un point rouge à la dernière page de ton livret.

Pour retrouver les photos présentées dans ce livret, tu peux t'aider du plan de l'exposition à la dernière page !

En observant les photos, tu pourras récolter à chaque page de ton livret une lettre-mystère.

Assemble les lettres à la page n°6 et tu découvriras le secret de Jacques Renoir qui est à la source de toute son œuvre...

PASSEPORT D'EXPLORATEUR
NOM :
PRÉNOM :
ÂGE :



Avec Agathe et Eliott, pars à la recherche d'indices pour percer le secret de Jacques Renoir !

QUI ÊTES-VOUS JACQUES RENOIR ?



Jacques Renoir né le 30 décembre 1942, est un photographe et chef-opérateur* de films. Diplômé de l'école Louis-Lumière, il a suivi l'équipe Cousteau sur *la Calypso durant sept années. Il est l'arrière-petit-fils du peintre Pierre-Auguste Renoir.



Arrête-toi devant la photo d'atelier de Jacques Renoir représenté dans ton livret, et compare-la aux autres photos d'ateliers qui sont exposées dans la salle n°10 ?

Quelle est la particularité de celle-ci ?

Quelle chance ! nous pouvons explorer les cartons de Jacques Renoir, nous allons en savoir un peu plus sur lui !

- A – C'est la seule photographie en couleur ?
- E – C'est la seule photographie où il y a une fenêtre ?
- V – C'est la seule photographie où l'artiste est absent ?



La bonne réponse te donnera la 1^{ère} lettre-mystère !

*La Calypso est un navire océanographique équipé et employé par l'explorateur maritime Jacques-Yves Cousteau pour ses campagnes scientifiques et ses tournages de films documentaires. Portant le nom de Calypso, nymphe de la mer de la mythologie grecque. *Le "chef opérateur", est le directeur de la photographie. C'est à lui que le réalisateur confie la responsabilité de la qualité de l'image.

EN MOUVEMENT !



Jacques Renoir aime photographier le mouvement... On dirait qu'il laisse son regard vagabonder un peu, puis qu'il l'arrête sur un geste ou sur un mouvement. Parfois il s'amuse même à transformer cette phase de recherche !



Après avoir bien observé ces deux photographies, sais-tu comment Jacques Renoir révèle l'action ?

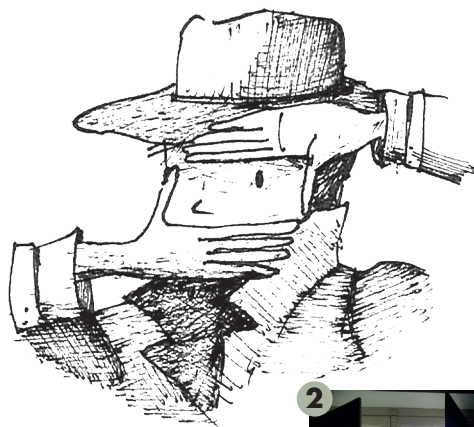
- S** - Grâce au mouvement !
- I** - Grâce au détail précis du corps* !

La bonne réponse te donnera la 3^{ème} lettre-mystère !

? En photographie il existe plusieurs types de cadrages : le plan américain ; le personnage est photographié de la cuisse jusqu'au-dessus de la tête. Le plan rapproché ; le sujet est photographié de la poitrine jusqu'au-dessus de la tête. Le gros plan ; seulement la tête du personnage et enfin, le plan de détail ; seulement un *détail précis du corps ou d'un objet.

À LA FENÊTRE !

En formant un carré avec nos doigts, nous aussi on peut s'amuser à « cadrer » des petites scènes qui se déroulent à la fenêtre !



Comme Eliott, essaie de cadrer des petites scènes qui se déroulent autour de toi.

Remarques-tu comme le simple fait de choisir une scène et de l'isoler du reste la transforme et lui donne soudain plus d'importance ? C'est le pouvoir magique de ton propre regard !

Repère ces trois photos dans l'exposition et prends le temps de bien les regarder. Associe aux photos le titre qui leur correspond le mieux !

- T - Reflets lumineux, photo n°
- Y - Fenêtres brisées, photo n°
- O - Femme à la fenêtre, photo n°

Le titre correspondant à la photo n°2 te donnera la 2^{ème} lettre-mystère !



La lumière est l'élément essentiel de la photographie. Elle joue un rôle important dans la construction d'une image (surtout pour les photos noir et blanc). C'est elle qui détermine ce qui est visible ou pas par le lecteur.

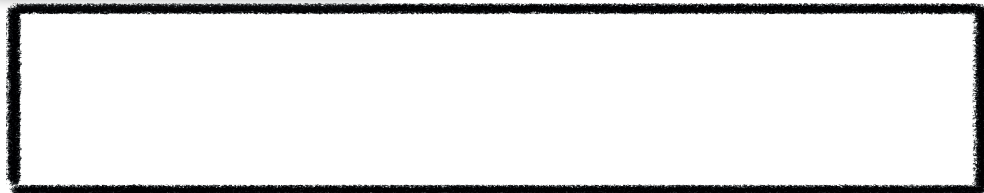
AVEC LES ENFANTS ...

Jacques Renoir s'est toujours intéressé aux portraits, qu'ils soient posés ou sur le vif. Pour lui « Aucun visage semblable à un autre ! ».



À partir d'un portrait, on peut raconter toute une histoire...

Après avoir bien observé cette photo dans l'exposition, amuse-toi à inventer l'histoire de ce petit garçon et de sa peluche.



D'où est originaire ce petit garçon ? Aide-toi des indications inscrites sur le cartel*.

Z - Région Essaouira, Maroc

R - Varsovie, quartier Praga

La bonne réponse te donnera la 4^{ème} lettre-mystère.



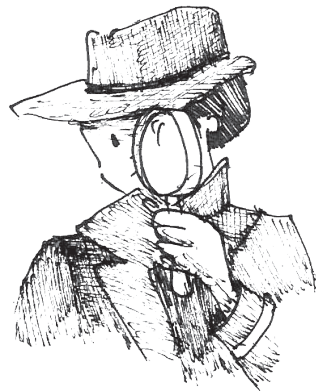
*Le cartel fait partie des clés que le musée ou la galerie offre aux visiteurs afin de connaître l'œuvre qu'il regarde. En plus des informations techniques (date de réalisation, taille, technique, support, etc.), il révèle le titre et l'auteur de l'œuvre.

QUEL EST LE SECRET DE JACQUES RENOIR ?



Mais alors Eliott ?
Sais-tu quel est le mystère
de Jacques Renoir ?

Mais bien-sûr, observe le regard
du petit garçon ! Il regarde le
photographe, et Jacques Renoir
le voit !



Recopie dans les cases
les quatre lettres récoltées au
fil des pages et découvre ce
que Jacques Renoir a vraiment
d'unique et qui est à l'origine
de toute son œuvre.*

--	--	--	--

Réponse : v-o-i-r.

? *« Voir et non plus simplement regarder. » Jacques Renoir

Jeune public

6-11 ans

Atelier photographique « Hors champ »
Et si le temps d'un atelier vous vous mettiez dans la peau d'un journaliste, ou d'un réalisateur ?

La médiatrice vous propose un atelier d'expérimentation photographique en lien avec l'exposition de Jacques Renoir :
« Au-delà du regard » !

Mecredi 24 avril : à 10h et à 14h

Jeudi 25 avril : à 14h et à 16h

Jeudi 2 mai : à 14h et à 16h

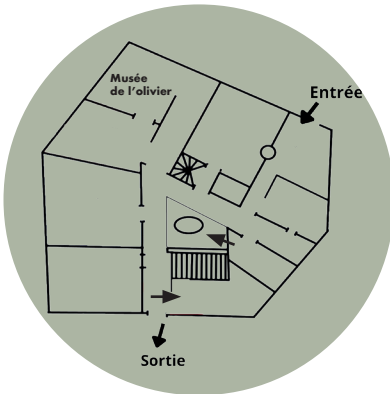
Durée : 1h30

Réservation obligatoire :
ateliers.musees@cagnes.fr

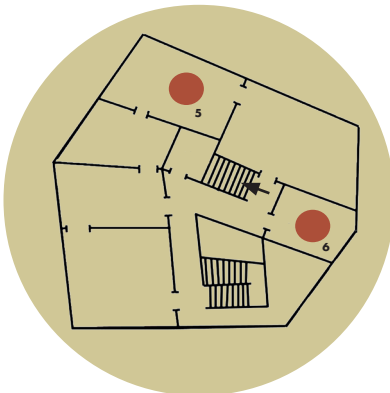
Tarif : 5 €

Groupe de 10 enfants

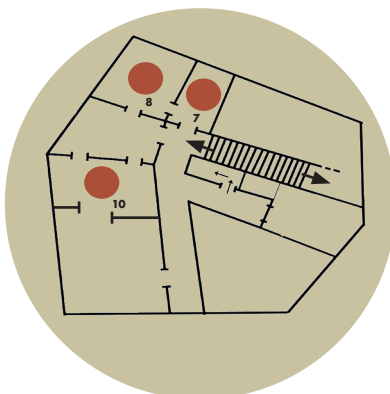
Dans la limite des places disponibles



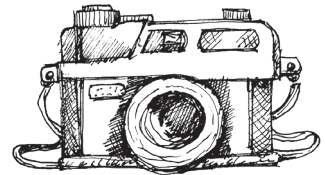
RDC



R+1



R+2



Crédits photos :

© Jacques Renoir/ © Ramon Otting

Exposition organisée par le service des musées de la ville de Cagnes-sur-Mer.

Conception, graphisme et illustrations :
service des musées de la ville de Cagnes-sur-Mer.

Les œuvres présentées dans le livret sont indiquées par un point de couleur.

Livret imprimé par le service de communication de la ville de Cagnes-sur-Mer.

@museesdecagnesurmer