

## Les murs en galets hourdés et à pierre vue

Dans le centre ancien du Haut-de-Cagnes, on trouve de nombreuses façades en galets hourdés. Ces murs révèlent leurs constitutions, mettent en évidence la forme de la matière, son assemblage. Ces façades qui accrochent la lumière et jouent avec les ombres contribuent à la qualité de l'architecture et du paysage urbain.



## Les murs en galets hourdés et à pierre vue

### Faire les bons choix

La technique du mur en galets hourdés pourrait s'apparenter au mur de pierre brute. Cependant, la forme, le module des galets en font une technique particulière. Les galets sont de formes et de calibres différents, peuvent être disposés selon un appareil irrégulier ou régulier, enduit ou laissés « vu ».

Au Haut-de-Cagnes on observe souvent des appareils irréguliers, on maçonne les galets comme des moellons bruts, sans assise. Si l'aspect esthétique n'est pas toujours parfaitement soigné, ces murs en galets hourdés sont caractéristiques du Haut-de-Cagnes. Les angles de murs des bâtis sont chaînés à l'aide de gros galets allongés, de briques ou parfois de pierres taillées.

L'aspect des façades est ainsi déterminé par les galets, leurs formes, leurs couleurs, la mise en œuvre du mur, le type de jointement, ... leur diversité et leur harmonie participent du décor urbain de nos centres anciens.

On trouve ainsi dans le Haut-de-Cagnes des bâtis entièrement en maçonnerie employant principalement des galets provenant du site, liés avec de la chaux. Par endroit, les façades laissent apparaître des matériaux divers, comme la brique.

L'état de la façade en enduit doit être vérifié par un examen attentif. Consultez un professionnel qualifié pour le diagnostic, le suivi et la réalisation des travaux.

Si les murs sont anciens et que les joints sont creux, les pierres vont se déchausser et un rejointoiement est nécessaire. Pour les travaux, les joints sont dégarnis sur 1 à 3 cm de profondeur, suivant leur cohésion et leur adhérence, puis ils sont brossés, dépoussiérés à la brosse métallique ou à l'air comprimé (adapter la pression à la friabilité des mortiers). Ils seront ensuite regarnis avec un mortier à la chaux. Pour la finition, les murs en galets n'ont pas besoin d'être enduits en totalité en raison de la faible porosité des galets et de leur haute résistance aux contraintes climatiques. Mais les façades des années 50/60 avec galets apparents non structurels sont à enduire.

Ainsi vous pouvez reprendre le jointement dégradé n'assurant plus son rôle protecteur, mais aussi procéder à une réalisation d'un enduit. Un enduit de chaux peut-être appliqué, notamment en laissant les « têtes vus » des galets. Il ne fera que renforcer la protection du mur.

#### **Interdit au PLUm sous peine d'astreinte:**

**L'enduit de ciment est à proscrire, y compris pour les joints. Lorsqu'ils sont effectués au ciment ils constituent une barrière étanche et contraignent l'humidité à migrer à travers la pierre ; à la longue, celle-ci est comme rongée, en retrait de plusieurs centimètres par rapport aux joints de ciment. Les propriétés inégalables de la chaux sont donc également valables dans la réfection des joints.**

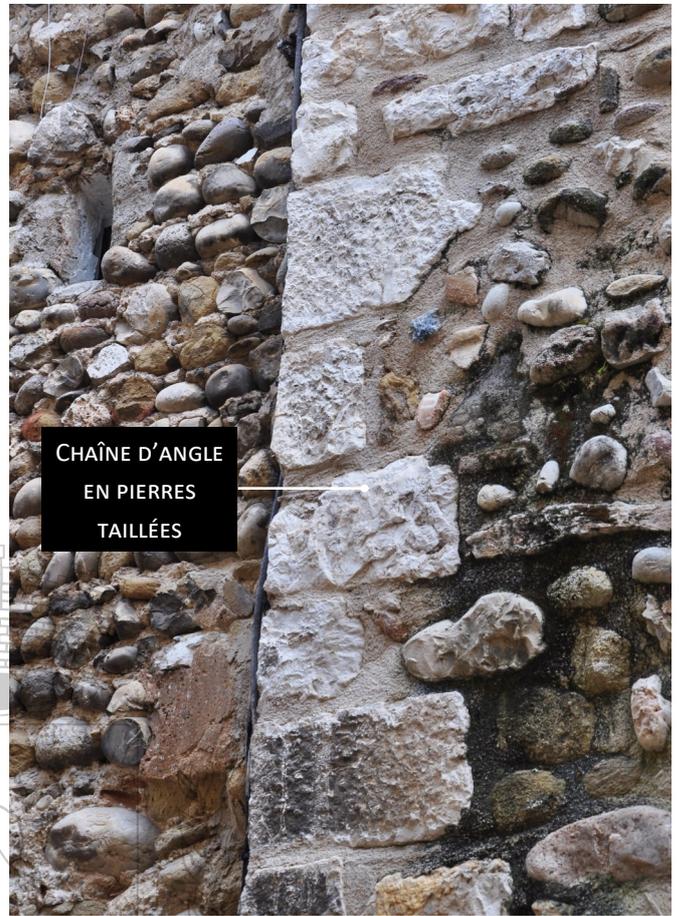


## Patrimoine

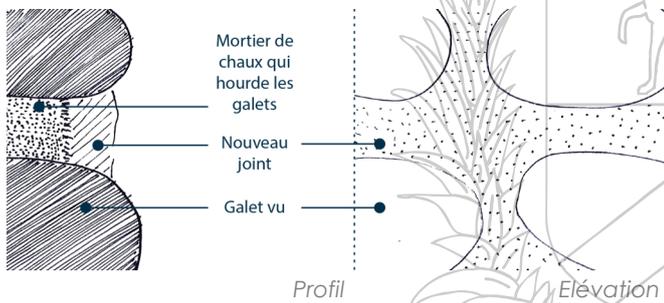
### Des constructions issues du sol

Le galet est utilisé dès l'Antiquité dans le domaine de la construction, notamment dans le béton romain, en remplissage de murs entre deux parements. Le recours à ce matériau naturel s'est généralisé au XIXe siècle en raison de son rendu esthétique pour être abandonné au milieu du XXe siècle au profit de nouveaux matériaux tels que les blocs de béton. Aujourd'hui, la technique du galet pour la réalisation de murs en galet dans le cadre de projets de restauration connaît un regain d'intérêt.

Le galet est abondant dans les lits des rivières et dans le sol et s'impose comme une évidence en tant que matériau. En effet, le relief cagnois est constitué en grande partie par des poudingues du delta du fleuve Var (voir « le saviez-vous » ci-après). A part les galets, le Haut-de-Cagnes ne produit pas de grosses pierres. Pour traiter les confortements ou autre, il fallait faire venir la pierre de communes environnantes, comme par exemple la roche volcanique (andésite) de Villeneuve Loubet et le calcaire de Vence.



CHAÎNE D'ANGLE  
EN PIERRES  
TAILLÉES



### Le saviez-vous ?

La commune de Cagnes-sur-Mer a pour particularité de s'être développée autour d'une colline appelée Haut-de-Cagnes formée notamment de poudingue du Piémont.

Le poudingue cagnois constitue une épaisse formation au sein de laquelle les niveaux de galets alternent avec des lits irréguliers et discontinus de sables fins et d'argiles. Outre la présence de poudingue, on peut observer une autre coupe géologique (inférieure), il s'agit de marne bleue. La marne est une roche sédimentaire, mélange de calcaire et d'argile. C'est sur cette formation géologique qu'est bâti le bourg médiéval de Cagnes dont le point culminant se situe à 91 mètres au-dessus du niveau de la mer.

En contrebas, au centre et au Cros, prennent place des alluvions récentes. Les plages sont formées par des dépôts marins récents.



### Energie & Climat

Dans les centres anciens, l'isolation par l'intérieur est à privilégier afin de préserver l'aspect extérieur des maisons et ne pas empiéter sur les rues aux trottoirs déjà étroits. Il est important d'utiliser des matériaux respirants (laine de bois, panneaux de liège...) pour ne pas bloquer la vapeur d'eau dans les murs.

Des enduits avec une charge spécifique peuvent apporter en intérieur une correction thermique des parois. Les solutions chaux-chanvre, chaux-liège, enduit terre, et pisé présentent des caractéristiques hydrothermiques adaptées au bâti ancien.



Enduit à « pierre vue » ou « joints beurrés »



Mur en galets hourdés sans enduit



### Point réglementaire

- Une réfection ou un ravalement de façade modifie l'aspect extérieur d'un bâtiment. A ce titre, ces travaux doivent faire l'objet d'une déclaration préalable en mairie avant toute exécution.
- Appuis, jambages, encadrements, linteaux, seuils des percements existants d'origine ou de qualité seront maintenus ou rétablis dans leurs matériaux, dimensions, moulurations et sculptures.

→ Toutes les informations réglementaires sont à retrouver dans le règlement et au cahier des prescriptions architecturales du PLUm.

## EN COMPLEMENT DE LA FICHE 03



01 Les façades  
enduites



04 Modénatures et  
encadrements



17 La couleur



18 Les palettes de  
couleurs

### POUR ALLER PLUS LOIN



02 Les finitions  
d'enduits



05 Les fenêtres



06 Les volets



07 Les portes

La ville de Cagnes-sur-Mer met ces fiches conseils à votre disposition pour vous guider dans vos travaux.

Chaque intervention sur les façades de nos centres anciens et urbains compte et participe à l'harmonie du paysage urbain. Au cœur du Haut-de-Cagnes, l'intérêt particulier et l'intérêt général doivent être conjugués pour créer le cadre de vie que nous recherchons tous.

Ces fiches ont pour but d'aider chaque particulier dans ses projets en permettant d'allier qualité architecturale et environnementale avec la préservation et la valorisation du patrimoine architectural, urbain et paysager cagnois.

### LES FICHES CONSEILS PATRIMOINE DE CAGNES-SUR-MER

- 01 | Les façades enduites
- 02 | Les finitions d'enduits
- 03 | Murs en galets hourdés
- 04 | Modénatures et encadrements
- 05 | Les fenêtres
- 06 | Les volets
- 07 | Les portes
- 08 | Les ferronneries
- 09 | Les clôtures
- 10 | Devant la maison
- 11 | Pavages et calades
- 12 | Toitures en tuiles canal
- 13 | Les débords de toiture
- 14 | Devantures commerciales en feuillure
- 15 | Les enseignes
- 16 | Intégration des éléments techniques
- 17 | La couleur
- 18 | Les palettes de couleurs

> à télécharger sur le site de la **Ville de Cagnes-sur-Mer**  
[www.cagnes-sur-mer.fr](http://www.cagnes-sur-mer.fr)

### Pour en savoir plus

Renseignements par téléphone au Service Droit des Sols – Habitat  
au 04 93 22 19 45

La commune propose un plan d'aide au ravalement des façades  
du Haut-de-Cagnes. Renseignez-vous!

