

Les façades enduites

La plupart des façades du Haut-de-Cagnes sont recouvertes d'un enduit. **Finition de la maçonnerie, il a pour fonction de protéger le bâtiment contre les intempéries tout en favorisant les échanges gazeux avec l'extérieur. C'est aussi l'enduit qui donne aux façades leurs qualités d'aspect et de couleur et contribue ainsi à la qualité de l'architecture et du paysage.**





Les façades enduites

Dans le Haut-de-Cagnes sont prescrits les enduits à la chaux naturelle, aérienne ou hydraulique, particulièrement adaptés au bâti ancien grâce à leurs propriétés mécaniques et physiques. Ils assurent la protection contre l'humidité des maçonneries composées de moellons de pierre, bâtis au mortier de chaux ou à la terre.

Suffisamment souples pour accompagner les mouvements du bâti sans créer de fissures (les maçonneries anciennes sont soumises à des micro mouvements: tassement en période de sécheresse et expansion en période humide), les enduits laissent passer la vapeur d'eau tout en protégeant de la pluie.

Ces enduits ont aussi un rôle décoratif ; leur diversité de couleur, de finition, de patine **participe à l'identité visuelle du village. Le choix des couleurs n'est pas neutre pour préserver l'harmonie de l'ensemble du Haut-de-Cagnes.**

Les enduits à « pierre vues » et les murs en galets hordés du Haut-de-Cagnes, révèlent la matière **et les couleurs naturelles du lieu. S'appuyer sur ces couleurs permet de trouver une cohérence dans la colorimétrie des façades.**

Faire les bons choix

L'état de la façade en enduit doit être vérifié par un examen attentif. Consultez un professionnel qualifié (artisan maçon ou architecte) pour le diagnostic, le suivi et la réalisation des travaux.

Décroûter et refaire l'enduit n'est pas toujours indispensable. Selon son état, l'enduit peut être nettoyé, réparé ou repris ponctuellement. Si les dégradations sont importantes, on procède à une réfection complète, en s'assurant d'avoir réglé auparavant les éventuels désordres structurels, les problèmes d'humidité du mur ou de la toiture. Après décroûtage complet de l'ancien enduit et reprise des joints des moellons de pierre, l'enduit à la chaux est appliqué manuellement en trois couches successives. Entre les passes, il est nécessaire d'attendre le séchage complet de l'enduit.

Le gobetis est une couche d'accrochage mince projetée à la truelle.

Le corps d'enduit est projeté à la truelle ou à la machine puis redressé à la règle et taloché pour le serrer.

La finition est une couche mince qui donne son aspect à l'enduit.

Faites réaliser des échantillons d'enduits pour valider la finition et la couleur.

Interdit au PLUm sous peine d'astreinte:

Les enduits ciments ne laissent pas respirer le bâti ce qui peut entraîner des désordres structurels (*voir le saviez-vous*). De plus les enduits ciments **s'encrassent, pas les enduits à la chaux!**



Le saviez-vous ?

Nos bâtis anciens respirent...

La qualité la plus remarquable des enduits à la chaux naturelle réside dans leur pouvoir d'assèchement des maçonneries anciennes naturellement humides, et cela selon le principe physique bien connu de la capillarité.

Ce procédé d'assèchement, qui conduit naturellement l'humidité à la surface des enduits où elle s'évapore, laisse souvent des traces, dépôts des matières en suspension ou en solution. Celles-ci sont le témoin du bon fonctionnement de la "pompe" et doivent être acceptées tel quel, car elles garantissent l'assainissement des maçonneries du bâti ancien.

... et l'enduit à la chaux est plus adapté que l'enduit-ciment industriel

Parce qu'ils sont rigides et imperméables, les enduits contemporains à base de ciment industriel ne sont pas adaptés au bâti ancien. Ils emprisonnent l'humidité qui, de façon naturelle, transite à travers les murs anciens, et qui doit pouvoir être évacuée en s'évaporant à travers l'enduit. Le mur ne peut plus respirer, l'humidité se concentre et risque d'endommager la maçonnerie et de pourrir les poutres. A terme cela fragilise et menace la structure du bâti. Ces perturbations se répercutent également sur l'humidité de l'air intérieur et sur le confort et la salubrité du bâti.



Energie & Climat

Dans le cœur de village de Cagnes, l'isolation par l'intérieur est à privilégier, notamment pour préserver l'aspect extérieur des maisons et ne pas empiéter sur les rues déjà étroites. Comme pour le choix de l'enduit, il est important d'utiliser des matériaux respirants (laine de bois, panneaux de liège) pour ne pas bloquer la vapeur d'eau dans les murs. Des enduits avec une charge spécifique peuvent apporter en intérieur une correction thermique des parois. Les solutions chaux-chanvre, chaux-liège, enduit terre et pisé présentent des caractéristiques hygrothermiques adaptées au bâti ancien.



Patrimoine

La chaux

La calcination de pierres calcaires à une température de 900°C environ produit de la chaux vive. Pour être employée en construction celle-ci doit être éteinte. Certains se rappelleront « les Malheurs de Sophie » qui plonge son pied dans la chaux vive...

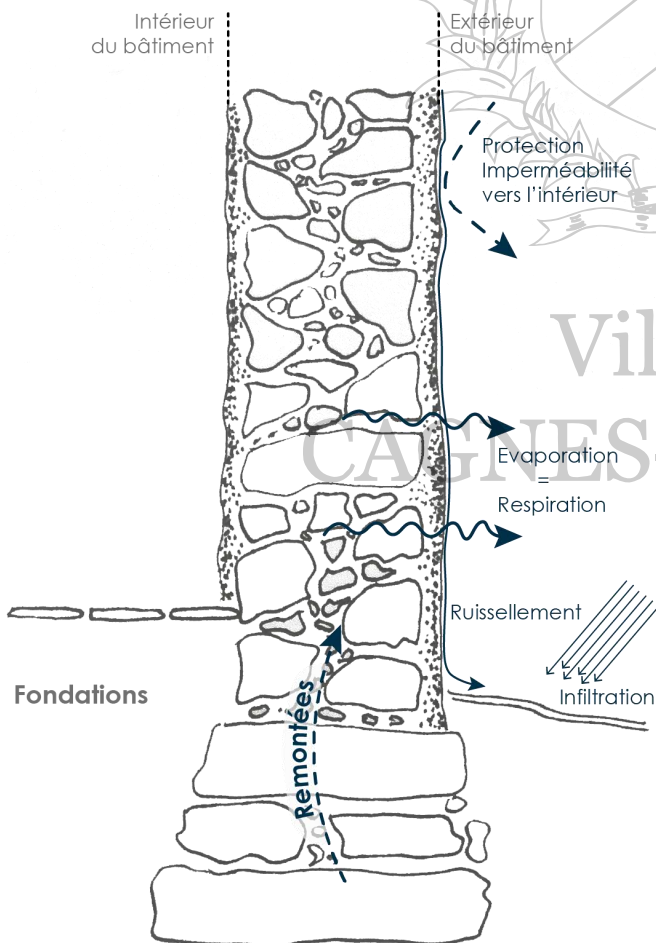
La chaux est un matériau connu et maîtrisé depuis l'Antiquité dans le bassin méditerranéen. Sa fabrication fut possible grâce à l'invention des fours à chaux romains qui permettaient d'atteindre la température nécessaire. Elle permet de réaliser des ouvrages résistants à l'épreuve du temps. En témoignent les ouvrages gallo-romains, véritables monuments au génie de la chaux.



Point réglementaire

- Une réfection ou un ravalement de façade modifie l'aspect extérieur d'un bâtiment. A ce titre, ces travaux doivent faire l'objet d'une déclaration préalable en mairie avant toute exécution.
- La mise en œuvre d'un enduit à la chaux naturelle est prescrite. Sa finition sera celle d'un enduit frotté fin à la chaux. L'enduit lisse est également autorisé avec application d'un lait de chaux naturelle coloré appelé badigeon. Pas d'enduit teinté dans la masse.

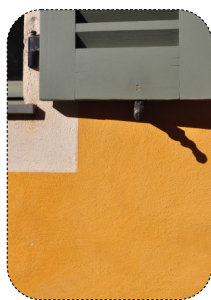
→ Toutes les informations réglementaires sont à retrouver dans le règlement et au cahier des prescriptions architecturales du PLUm.



Mur enduit en moellon ou galet

Fiche conseils de Cagnes-sur-Mer | Centres anciens

EN COMPLEMENT
DE LA FICHE 01



02 Les finitions
d'enduits



04 Modénatures et
encadrements



17 La couleur



18 Les palettes de
couleurs

POUR ALLER PLUS LOIN



03 Murs en galets
hourdés



05 Les fenêtres



06 Les volets



07 Les portes

La ville de Cagnes-sur-Mer met ces fiches conseils à votre disposition pour vous guider dans vos travaux.

Chaque intervention sur les façades de nos centres anciens et **urbains compte et participe à l'harmonie du paysage urbain. Au cœur du Haut-de-Cagnes, l'intérêt particulier et l'intérêt général** doivent être conjugués pour créer le cadre de vie que nous recherchons tous.

Ces fiches ont pour but d'aider chaque particulier dans ses projets en permettant d'allier qualité architecturale et environnementale avec la préservation et la valorisation du patrimoine architectural, urbain et paysager cagnois.

LES FICHES CONSEILS PATRIMOINE DE CAGNES-SUR-MER

- 01 | Les façades enduites
- 02 | **Les finitions d'enduits**
- 03 | Murs en galets hourdés
- 04 | Modénatures et encadrements
- 05 | Les fenêtres
- 06 | Les volets
- 07 | Les portes
- 08 | Les ferronneries
- 09 | Les clôtures
- 10 | Devant la maison
- 11 | Pavages et calades
- 12 | Toitures en tuiles canal
- 13 | Les débords de toiture
- 14 | Devantures commerciales en feuillure
- 15 | Les enseignes
- 16 | Intégration des éléments techniques
- 17 | La couleur
- 18 | Les palettes de couleurs

> à télécharger sur le site de la Ville de Cagnes-sur-Mer
www.cagnes-sur-mer.fr

Pour en savoir plus

Renseignements par téléphone au Service Droit des Sols – Habitat
au 04 93 22 19 45

La commune propose un plan d'aide au ravalement des façades
du Haut-de-Cagnes. Renseignez-vous!

